

OGÓLNE WARUNKI HANDLOWE

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Niniejsze Ogólne Warunki Handlowe (zwane dalej: OWH) stanowią ogólne warunki umów w rozumieniu art. 384 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. - Kodeks cywilny (Dz. U. z 2020 r. Poz. 1740, 2320.) i mają zastosowanie jako wzorzec umów obowiązują przez cały okres trwania współpracy handlowej do zawieranych przez Digital Disc Sp. z o.o., z siedzibą w Łomiankach (05-092), przy ul. Kolejowa 121, wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIV Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0000441910, REGON 146408647, NIP 1182088684 (zwany dalej "Digital Disc") umów sprzedaży.
2. Niniejsze Ogólne Warunki Handlowe znajdują odpowiednie zastosowanie w przypadku, gdy zamówienie/umowa jest realizowane/a przez Digital Disc zlecający jego wykonanie w całości lub części swoim podwykonawcom, a w szczególności DIGI PRES Adam Kalata w Łomiankach, a także gdy Digital Disc realizuje całość lub część umowy/zamówienia przekazanego do wykonania przez inny podmiot, w tym DIGI PRES Adam Kalata w Łomiankach. Klient przyjmuje tym samym do wiadomości i wyraża zgodę, że całość lub część umowy/zamówienia może być wykonana zarówno wyłącznie przez Digital Disc, wspólnie z wybranym przez Digital Disc podwykonawcą, jak i wyłącznie przez wybranych podwykonawców Digital Disc. W każdym przypadku Digital Disc zapewnia najwyższą jakość i profesjonalizm świadczonych usług.
3. OWH stanowią integralną część zamówienia/umowy i wiążą obie strony chyba, że strony postanowią odstąpić od niniejszych OWH w formie pisemnej pod rygorem nieważności. Zawarcie porozumienia dodatkowego skutkuje wyłączeniem odpowiednich postanowień OWH, w miejsce których stosuje się zapisy nowego porozumienia zawartego pomiędzy stronami.

4. OWH uznaje się za zaakceptowane przez Klienta w momencie złożenia zamówienia. Tym samym Klient wyraża zgodę na inkorporację postanowień niniejszych OWH do treści umowy zawieranej pomiędzy Digital Disc a Klientem.
5. OWH są ogólnodostępne na witrynie internetowej <https://digipres.eu/> i mogą być przesłane na życzenie Kupującego na jego adres e-mail.
6. Zastosowane w niniejszym dokumencie zwroty mają zastosowanie do umów zawieranych z Klientami, o ile nie zostały zdefiniowane inaczej w zawartym dodatkowo porozumieniu, który skutkuje wyłączeniem ich obowiązywania, a w ich miejsce strony wprowadziły nowe znaczenie.
7. Klient bez pisemnej zgody Digital Disc, pod rygorem nieważności, nie jest uprawniony do przeniesienia praw i obowiązków wynikających lub związanych z zamówieniem oraz umową współpracy na rzecz osoby trzeciej.

§ 2

Definicje

Użyte w niniejszych OWH pojęcia oznaczają:

OWH - niniejsze Ogólne Warunki Handlowe.

Siła wyższa - Przez siłę wyższą uznaje się wszelkie zdarzenia zewnętrzne uniemożliwiające prawidłową realizację zamówienia (strajk, blokada ulic, manifestacje, wypadek drogowy, katastrofy naturalne, decyzje organów państwowych itp.).

Klient/Nabywca - osoba fizyczna, osoba prawna albo jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, która prowadzi działalność gospodarczą i pozostaje lub ma zamiar być w stosunkach handlowych z Digital Disc.

§ 3 Zawiadomienia

1. Wszelkie zawiadomienia, w szczególności oświadczenia, wnioski i inna korespondencja składana na podstawie OWH/zamówienia/umowy będą sporządzane na piśmie (pod rygorem nieważności) i zostaną uznane za przekazane Klientowi z chwilą:
 - a. doręczenia osobistego, lub
 - b. otrzymania za pośrednictwem poczty lub kuriera na adres wskazany w zamówieniu lub umowie przez Klienta, (lub na inny adres, jaki Klient wskazał w zawiadomieniu), z zastrzeżeniem, że zawiadomienie o zmianie adresu będzie uznane za skuteczne w chwili jego otrzymania przez Digital Disc. Jeżeli jakakolwiek korespondencja zostanie wysłana przez Digital Disc do Klienta na adres wskazany w zamówieniu/umowie (lub w zawiadomieniu o zmianie adresu Klienta), a Klient takiej korespondencji nie podjął, wówczas korespondencja zostanie uznana za doręczoną z upływem 15 (słownie: piętnastu) dni od daty jej wysłania przez Digital Disc do Klienta.
2. Postanowienia ust. 1 niniejszego paragrafu nie mają zastosowania do doręczania pozwów, wezwań, nakazów, wyroków i innych dokumentów dotyczących postępowania sądowego.

§ 4 Zamówienie

1. Digital Disc zobowiązuje się do wykonywania każdorazowo zamówienie Klienta z najwyższą starannością, wykorzystując całą posiadaną wiedzę oraz doświadczenie zawodowe, jak również z zachowaniem wszelkich określonych terminów i uwarunkowań, a Klient zobowiązuje się terminowego uregulowania zobowiązania powstałego w dniu złożenia zamówienia, określonego w zamówieniu lub w zawartej pomiędzy stronami umowie.
2. Przedmiot umowy będzie każdorazowo szczegółowo określony w zamówieniu składanym przez Klienta lub w treści umowy.
3. Materiały przekazane przez Klienta do wytłoczenia/wydruku/produkcji/powielenia nie mogą naruszać obowiązujących przepisów prawa lub zawierać treści, które
 - a. mogłyby naruszać prawa osób trzecich,
 - b. niezgodnych z przepisami dotyczącymi ochrony dóbr osobistych,
 - c. propagujących przemoc, nienawiść na tle etnicznym, religijnym, rasowym lub wobec innych mniejszości,

- d. propagujących ustroje totalitarne oparte na nienawiści rasowej lub klasowej,
- e. w sposób oczywisty zniesławiających lub znieważających osobę lub grupę osób.

Klient ponosi pełną odpowiedzialność za treść materiałów przekazanych do wytłoczenia/wydruku/produkcji/powielenia oraz za wszelkie szkody lub roszczenia jakie mogłyby z tego wyniknąć dla Digital Disc lub jego podwykonawców. Digital Disc zastrzega prawo odmowy przyjęcia Zamówienia w przypadku stwierdzenia okoliczności wskazanych w tym ustępie.

4. Zamówienie należy dokonać stosując dostępny na stronie <https://digipres.eu/> wzór zamówienia, wysyłając go faksem na numer +48227517521 lub mailem na adres info@digipres.eu.
5. Wszelkie zastrzeżenia Klienta zostaną uwzględnione przez Digital Disc pod warunkiem, iż będą w pełni uzasadnione i będą znajdowały oparcie w zawartej pomiędzy Stronami zamówieniu bądź umowie oraz rodzaju wykonywanych przez Digital Disc usług.
6. Przed rozpoczęciem produkcji Digital Disc musi otrzymać od Klienta akceptację wszystkich plików zawierających szatę graficzną. Aprobata taka będzie uwzględniała m.in. wszelkie nieznaczne różnice w kolorach wynikające z parametrów technicznych monitorów wykorzystywanych do oglądania plików.
7. Wszystkie elementy szaty graficznej muszą być przedstawione Digital Disc w formie elektronicznej w odpowiednim formacie i zgodnie ze Specyfikacjami znajdującymi się na stronie <https://digipres.eu/>.
8. Digital Disc jest uprawniony do wstrzymania realizacji zamówień Nabywcy lub wykonywania umowy współpracy w przypadku zadłużenia Klienta względem Digital Disc,
9. Po zakończeniu produkcji, Klient nie może zrezygnować z zamówienia w jakiegokolwiek formie (w szczególności odstąpienie, wypowiedzenie), bezpodstawnie odmówić przyjęcia przedmiotu zamówienia lub umowy współpracy.
10. Digital Disc, o ile Kupujący nie zastrzeże w Zamówieniu inaczej, zastrzega sobie możliwość do wykorzystywania wizerunku towarów wyprodukowanych na podstawie Zamówienia Kupującego do własnych celów promocyjnych na co Kupujący wyraża zgodę. Digital Disc jest uprawnione do informowania Nabywcy m.in. drogą elektroniczną o ofercie świadczonych usług za pomocą m.in. materiałów informacyjno-reklamowych, na co Klient wyraża zgodę.

§ 5

Produkcja

1. Produkcja produktów nastąpi nie wcześniej niż w terminie 7 (słownie: siedmiu) dni roboczych liczonych od:
 - a. otrzymania przez Digital Disc kompletnego zamówienia. Jeżeli zamówienie lub materiały niezbędne do jego realizacji zostały doręczone przez Klienta w dniu wolnym od pracy lub w dniu roboczym, ale po godzinie 15:00, przyjmuje się, że dokonano tego doręczenia pierwszego dnia roboczego, następującego po tym dniu. Dniami wolnymi od pracy w rozumieniu OWH są soboty, niedziele i inne dni ustawowo wolne od pracy. Pozostałe dni uważa się za dni robocze.
 - b. otrzymania przez Digital Disc zatwierdzonych Materiałów i zgodnych ze specyfikacjami technicznymi Digital Disc.
 - c. akceptacji całości szaty graficznej przez Klienta.
 - d. akceptu przez Klienta nie wymagają materiały stanowiące master danej produkcji. Uznaje się, że master spełniający wymagania Digital Disc do tłoczenia jest po złożeniu zamówienia automatycznie przekazany na tłocznię do realizacji, chyba, że strony uzgodnią inaczej.

§ 6

Materiały do produkcji

1. Klient zobowiązany jest do dostarczenia do siedziby Digital Disc materiałów niezbędnych do wykonania Produktów lub Innych Usług (Materiały), spełniających specyfikację techniczną Digital Disc dostępną na stronie <https://digipres.eu/> lub przekazanych przez Klienta w inny sposób ustalony wspólnie z Digital Disc.
2. Klient przyjmuje do wiadomości i akceptuje, iż w standardowym procesie druku, na arkuszu drukarskim jest umieszczonych kilka tytułów i nie jest możliwa kolorystyczna optymalizacja druku pod kątem tylko jednego z nich, dlatego mogą wystąpić niewielkie różnice w stosunku do materiałów źródłowych.
3. Prace wymagające utrzymania kolorystyki według zatwierdzonego wzoru kolorystycznego muszą być drukowane pojedynczo według indywidualnej wyceny.
4. Jeżeli Klient nie zgłosi potrzeby druku indywidualnego, stosowany jest druk łączony i wystąpienie różnic koloru w stosunku do materiałów źródłowych nie może być podstawą do reklamacji.
5. Komponenty samodzielnie przygotowane i dostarczone przez Klienta, w tym materiały poligraficzne lub opakowania, muszą zostać dostarczone w ilości przewyższającej nakład danego zamówienia w przypadku materiałów poligraficznych o 3%, a w przypadku opakowań 0,5%.

6. Digital Disc zastrzega sobie prawo do ingerencji w wejściowe materiały graficzne pod względem kolorystycznym, jeżeli materiał nie uwzględnia ograniczeń technologicznych konkretnej technologii druku.
7. Wszystkie dokonywane przez Digital Disc korekty będą najpierw przesyłane do Klienta celem ich akceptacji.
8. Czas realizacji pracy w przypadku określonym w ust. 6-7 liczony jest od momentu otrzymania od Klienta akceptacji naniesionych zmian.
9. Ze względu na różnice technologiczne, wynikające ze sposobu wyświetlania kolorów przez większość monitorów a technologią druku, porównywanie kolorystyki wydruku z kolorystyką prezentowaną na monitorze jest niepoprawne technologicznie.
10. Brak zgodności kolorów wydruku z obrazem ekranowym nie może być więc powodem do zgłoszenia reklamacji koloru lub jakichkolwiek roszczeń w stosunku do Digital Disc.
11. Niewykorzystane w procesie produkcyjnym materiały dostarczone przez Klienta, zostaną usunięte po terminie realizacji zamówienia/umowy, chyba że Klient postanowił odmiennie na etapie przekazywania materiałów (przed rozpoczęciem produkcji przez Digital Disc). Taka decyzja Klienta wymaga pisemnej informacji.
12. Wszelkie koszty związane z przygotowaniem do produkcji, a brakiem jej realizacji (np. makiety, zakup komponentów) ponoszony jest przez Klienta.

§ 7

Prawa na dobrach niematerialnych

1. Klient oświadcza, że:
 - a. materiały przekazywane Digital Disc nie są obciążone żadnymi wadami prawnymi i fizycznymi.
 - b. posiada prawo własności przekazanych egzemplarzy materiałów.
 - c. przysługują mu wszelkie prawa niezbędne do legalnego wykonania zamówienia lub umowy współpracy, w szczególności majątkowe prawa autorskie do utrwalania, zwielokrotniania, wprowadzania do obrotu, publicznego udostępniania dóbr niematerialnych (m.in. utworów, artystycznych wykonania, fonogramów, programów komputerowych, materiałów audio wizualnych) zawartych w materiałach przekazanych Digital Disc na podstawie zamówienia/umowy.
 - d. wykonanie i zrealizowanie przez Digital Disc zamówienia lub umowy współpracy nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich i praw pokrewnych.
 - e. Digital Disc nie jest zobowiązane do ponoszenia jakichkolwiek opłat związanych z korzystaniem z praw

własności intelektualnej do materiałów przekazanych przez Nabywcę w celu wykonania zamówienia lub umowy współpracy.

2. Klient przyjmuje na siebie pełną odpowiedzialność prawną za złożone w ust. 1 niniejszego paragrafu oświadczenie.
3. Klient zobowiązany jest do niezwłocznego przekazania Digital Disc wszelkich dokumentów potwierdzających prawa Klienta do korzystania z materiałów przekazanych Digital Disc, w zakresie objętym zamówieniem/umową, w przypadku podjęcia przez Digital Disc uzasadnionego podejrzenia lub roszczeń osób trzecich z tytułu naruszenia ich praw, w tym praw własności intelektualnej, w związku z realizacją zamówienia/umowy.
4. W przypadku uzasadnionych wątpliwości Digital Disc jest uprawnione do wstrzymania produkcji do czasu wyjaśnienia kwestii naruszania praw podmiotu uprawnionego.
5. W związku z ust. 3 i 4 niniejszego paragrafu Klient, zobowiązany jest do niezwłocznego przystąpienia do wyjaśnienia sprawy. W tym również do wystąpienia na własny koszt i ryzyko przeciwko roszczeniu osób trzecich.
6. Jeżeli Digital Disc zostanie powiadomione przez organizację krajową lub branżową działającą w dziedzinie ochrony praw na dobrach niematerialnych, iż Klient narusza prawa osób trzecich wówczas Digital Disc zastrzega, że zawiesi swoje zobowiązanie wobec Klienta (do wyprodukowania i dostarczenia Klientowi kwestionowanych Produktów) na czas badania okoliczności sprawy.
7. W razie stwierdzenia naruszenia przez Klienta praw osób trzecich, Digital Disc obciąża regresem Klienta w całości kosztami roszczenia, w tym także wydatkami i opłatami, włączając w to koszty procesu i obsługi prawnej.
8. Klient jest zobowiązany do zapłaty Digital Disc kary umownej z tytułu złożenia oświadczeń niezgodnych z prawdą lub naruszenia innych warunków niniejszego paragrafu w wysokości całkowitej wartości brutto zamówienia lub umowy współpracy.
9. Digital Disc może dochodzić odszkodowania przewyższającego wysokość kary umownej wskazanej w ust. 8 niniejszego paragrafu na zasadach ogólnych.
10. Klient wyraża zgodę na zniszczenie wytłoczonych produktów w sytuacji, gdy Digital Disc otrzyma informację od organizacji, których przedmiot działalności obejmuje ochronę praw do dóbr niematerialnych, iż Klient nie posiada wszystkich lub części praw do korzystania z przedmiotów praw na dobrach niematerialnych w zakresie umożliwiającym zgodne z prawem wykonanie przedmiotu zamówienia/umowy.
11. Klient wyraża zgodę na udostępnianie przez Digital Disc osobom trzecim informacji zawartych w

zamówieniu/umowie, jeżeli obowiązek ich ujawnienia wynika z przepisów prawa lub umów zawartych z organizacjami, których zakres działania dotyczy ochrony praw do dóbr niematerialnych.

12. Digital Disc zastrzega sobie prawo do odrzucenia materiałów dostarczonych przez Klienta także po rozpoczęciu produkcji, w przypadku, gdy na jakimkolwiek etapie okaże się, że zawierają one między innymi treści:
 - a. pornograficzne,
 - b. podlegające do przestępstwa,
 - c. nielegalne kody kopiowania,
 - d. nielegalne dodatki produktowe,
 - e. nielegalne kompilacje,
 - f. wskazane w § 4 ust. 2 niniejszych OWH,

a także zastrzega sobie prawo do ujawnienia w dowolnym momencie i bez powiadamiania Klienta informacji o takich materiałach i ich źródle policji i organom nadzoru branżowego oraz domniemanym właścicielom praw na dobrach niematerialnych.

13. Klient przyjmuje do wiadomości, że w przypadku wystąpienia jednego z wymienionych w ust. 12 pkt a-f przypadków, znosi się normalnie stosowany między stronami obowiązek zachowania poufności dostarczonego materiału w takim zakresie, iż Digital Disc nie ponosi odpowiedzialności za ujawnienie takich informacji ani za żadne straty, odszkodowania lub koszty, które mogą w związku z tym zostać poniesione przez Klienta. Jeśli ujawnienie treści wskazanych w ust. 12 lit. a-f nastąpiło już po przyjęciu Zamówienia do produkcji, Digital Disc będzie dodatkowo uprawniony do zatrzymania zaliczek, przedpłat lub zadatków uiszczonych przez Klienta w związku ze złożeniem Zlecenia. Jeśli zaliczka, przedpłata lub zadatek nie zostały uiszczone lub zostały uiszczone w wysokości niepokrywającej kosztów dotychczas poniesionych przez Digital Disc w związku z przyjęciem Zlecenia i rozpoczęciem produkcji, Klient będzie zobowiązany pokryć te koszty w całości lub w kwocie różnicy między uiszczoną zaliczką, przedpłatą lub zadatkami a faktycznie poniesionymi kosztami.

§ 8

Termin realizacji zamówienia

1. Termin Realizacji zamówienia przez Digital Disc ustalany na etapie składania zamówienia przez Klienta.
2. Digital Disc zastrzega sobie prawo do przesunięcia terminu realizacji zamówienia określonego w zamówieniu z przyczyn od siebie niezależnych, określonych w ust. 5 niniejszego paragrafu. Zmiana terminu z przyczyn określonych poniżej nie będzie stanowić podstawy do odstąpienia przez Klienta od zamówienia lub dochodzenia odszkodowania za nieterminowe zrealizowanie zamówienia.
3. W razie odmowy przyjęcia zamówienia do realizacji Digital Disc jest zobowiązany do poinformowania Klienta w terminie do 5 dni roboczych od dnia wpłynięcia zamówienia do Digital Disc o odmowie przyjęcia zamówienia. Decyzja o odmowie zostanie przekazana Klientowi na piśmie, faksem, mailem lub telefonicznie.
4. W sytuacji, gdy Digital Disc nie poinformował Klienta o odmowie przyjęcia zamówienia w terminie wskazanym w ust. 3 powyżej, zamówienie uważa się, za przyjęte do realizacji.
5. Digital Disc zastrzega możliwość zmiany terminu realizacji zamówienia w sytuacji, gdy Digital Disc nie może wykonać produkcji lub innych oferowanych usług z przyczyn od niego niezależnych, w szczególności w przypadku:
 - a. przekazania przez Klienta nieprawidłowo przygotowanych Materiałów, lub
 - b. Nieprzekazania przez Klienta w określonym terminie materiałów,
 - c. braku akceptacji w terminie materiałów przekazanych Nabywcę,
 - d. dostarczenia dodatkowych materiałów, które wpływają na zakres świadczenia Digital Disc, lub
 - e. braku dostarczenia surowców przez podmiot trzeci,
 - f. z powodu siły wyższej, w szczególności z powodu: pożaru, trzęsienia ziemi, powodzi, epidemii, strajku powszechnego, zamieszek powszechnych, naturalnej katastrofy, embargo, wojny, lub z powodu innych okoliczności pozostających poza kontrolą Digital Disc.
6. W przypadku wymienionych w ust. 5 pkt a-f okoliczności Digital Disc ustali nowy termin realizacji zamówienia.
7. Digital Disc zastrzega sobie prawo przesunięcia terminu dostawy z przyczyn od siebie niezależnych, co nie będzie stanowić podstawy odstąpienia przez Nabywcę od zamówienia lub dochodzenia odszkodowania

8. Umowa współpracy handlowej może regulować terminy realizacji zamówień w sposób odmienny.

§ 9

Dostawa

1. Dostawy produktów realizowane są na podstawie zamówienia składanego przez Klienta nie później niż na 7 dni roboczych przed proponowaną przez Klienta datą planowanej dostawy w zamówieniu.
2. W przypadku, gdy wystąpi jedno ze zdarzeń opisanych w paragrafie 3 ust. 1 pkt. a – d, termin dostawy zamówionych produktów rozpoczyna bieg od zdarzenia występującego najpóźniej.
3. Zmiana terminu dostawy określona w zamówieniu możliwa jest wyłącznie za zgodą Digital Disc.
4. Klient zobowiązuje się do terminowego odbioru Produktów, w tym również dostawy częściowej.
5. Digital Disc zobowiązuje się wydać zamówienie w terminie określonym w zamówieniu/umowie.
6. Ryzyko utraty lub uszkodzenia produktów przechodzi na Klienta z chwilą załadowania produktów stanowiących przedmiot zamówienia na środek transportu.
7. Obowiązek ubezpieczenia produktów na czas transportu ciąży na Kliencie, chyba że Strony zgodnie postanowiły inaczej i wskazały tę zmianę w zamówieniu lub umowie współpracy.
8. W przypadku nieodebrania przez Klienta dostawy produktów w terminie wskazanym w zamówieniu/umowie, Klient zobowiązany jest do zapłacenia Digital Disc 130 PLN (słownie: sto trzydzieści złotych) od każdej magazynowanej palety za każdy rozpoczęty miesiąc magazynowania oraz zobowiązany jest do odebrania zamówionego produktu na własny koszt.
9. Digital Disc jest uprawniony do żądania zapłaty ceny Produktów objętych zamówieniem, mimo ich nieodebrania przez Nabywcę.
10. Po upływie 30 dni od ustalonej daty odbioru Digital Disc jest uprawnione do utylizacji produktów na koszt i ryzyko Klienta zachowaniem prawa do wynagrodzenia i opłat za magazynowanie wcześniej tego produktu.

§ 10

Odbiór produktu

1. Odbiór Produktów następuje na podstawie pokwitowania odbioru w każdej formie, w tym przez zaakceptowanie faktury VAT lub podpisanie dokumentu WZ.
2. Przekazanie Produktu nastąpi poprzez dostarczenie go na terenie Rzeczypospolitej Polski na adres określony w zamówieniu. Jeżeli zamówienie nie wskazuje innego miejsca, dostawa Produktu winna nastąpić na adres

siedziby Nabywcy. Koszty wydania Produktu Nabywcy lub podmiotowi trzeciemu wskazanemu przez Nabywcę, w tym koszty transportu ponosi Nabywca.

3. Pracownicy, zleceniobiorcy, przewoźnicy czy inne osoby działające w imieniu Nabywcy są uprawnione do odbioru Produktów.
4. Bezzasadna odmowa odbioru Produktów lub Innych Usług jest równoznaczna w skutkach z prawidłowym przekazaniem Produktów Klientowi.
5. Nabywca jest zobowiązany do zbadania Produktów pod względem ilościowym przy ich odbiorze, przy zachowaniu następującej procedury:
 - a. w przypadku dostawy Produktów środkami transportu Digital Disc lub działającego na jego zlecenie przewoźnika sprawdzenia zgodności ilości dostarczonych Produktów z ilością wskazaną na dokumencie dostawy dokonuje Nabywca podczas rozładunku, w obecności przedstawiciela przewoźnika lub w obecności kierowcy Digital Disc,
 - b. w przypadku zaistnienia rozbieżności, Nabywca zobowiązany jest do sporządzenia i podpisania „protokołu rozbieżności”. Protokół rozbieżności podpisuje również przedstawiciel przewoźnika lub kierowca Digital Disc - co nie oznacza jego akceptacji oraz treści protokołu i zastrzeżeń Nabywcy,
 - c. w przypadku, gdy Nabywca odbiera Produkty własnym transportem, procedura sprawdzania zgodności ilości dostarczonych Produktów z ilością wskazaną na dokumencie dostawy odbywa się w obecności przedstawiciela Digital Disc podczas załadunku. W przypadku zaistnienia rozbieżności, Nabywca zobowiązany jest do sporządzenia i podpisania „protokołu rozbieżności”. Protokół rozbieżności podpisuje również przedstawiciel Digital Disc - co nie oznacza jego akceptacji oraz treści protokołu i zastrzeżeń Nabywcy. „Protokół rozbieżności” stanowi podstawę do złożenia przez Nabywcę reklamacji, co do ilości dostarczonych Produktów lub zgłoszenia innych roszczeń związanych z nienależytym wykonaniem zobowiązania.
 - d. Reklamacja, co do ilości Produktów może być złożona jedynie w momencie wydania Produktów.
 - e. w przypadku produkcji winylowej rozbieżność w ilości końcowej może wynosić +/- 10% (słownie: dziesięć procent) zamawianego nakładu. Różnica musi być uwzględniona na dokumencie WZ (wydania magazynowego) i nie podlega Ona reklamacji.
6. Nabywca w momencie odbioru Produktów jest zobowiązany zbadać stan opakowań i zgłosić Digital Disc ewentualne zastrzeżenia.

7. Nabywca jest zobowiązany do zbadania Produktów pod względem jakościowym w terminie 7 (słownie: siedem) dni roboczych od dnia odebrania Produktów. W przypadku braku zastrzeżeń co do jakości Produktów w powyższym terminie, strony uznają, że Produkt jest należytej jakości i Nabywca po tym terminie nie może wnosić skutecznie roszczeń wobec Digital Disc. Po tym okresie strony wyłączają rękojmię za wady.

§ 11 Płatność

1. Kupujący składając zamówienie wyraża zgodę na wystawianie i wysyłanie przez Sprzedającego faktur elektronicznych w trybie art. 106 Ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług. Faktury elektroniczne będą wysyłane przez Sprzedającego na adres podany przez Kupującego przy rejestracji na Platformie B2B, w umowie o współpracy lub w zamówieniu złożonym u Sprzedającego.
2. Termin płatności wynagrodzenia Digital Disc liczony jest od dnia wskazanego w fakturze VAT wystawionej przez Digital Disc, chyba że w zamówieniu lub umowie współpracy strony określiły inny termin płatności.
3. Za dzień płatności uznaje się dzień uznania na rachunku bankowym Digital Disc.
4. Klient nie może dokonać zapłaty przez złożenie oświadczenia o potrąceniu z wierzytelnościami przysługującymi mu w stosunku do Digital Disc.
5. W przypadku opóźnienia w płatnościach, Klient zobowiązany jest do zapłaty na rzecz Digital Disc odsetek umownych w wysokości 0,1% zadłużenia za każdy dzień opóźnienia, jednak nie więcej niż przewidują to obowiązujące przepisy prawa polskiego.
6. Wynagrodzenie Digital Disc z tytułu realizacji przedmiotu zamówienia/umowy może ulec podwyższeniu, w przypadku zwiększenia po złożeniu i przyjęciu zamówienia lub zawarciu umowy współpracy obciążeń publicznoprawnych związanych z realizacją zamówienia.
7. Wskazane w ofercie ceny produktów nie zawierają podatku VAT, który zostanie naliczony według stawki obowiązującej na dzień wystawienia faktury VAT i który Nabywca jest zobowiązany do zapłaty.
8. W przypadku, gdy Klient odstąpi od zamówienia lub umowy współpracy po rozpoczęciu produkcji, a przed jej zakończeniem, Digital Disc jest uprawniony do otrzymania od Klienta pełnego wynagrodzenia zgodnie z zamówieniem/umową.

9. Klient upoważnia Digital Disc do wystawienia faktury VAT bez podpisu osoby upoważnionej do odbioru faktury ze strony Klienta.
10. Klient wyraża zgodę na wysyłanie faktur VAT i innych dokumentów księgowych na wskazany przez Nabywcę adres poczty elektronicznej wskazany w zamówieniu/umowie.
11. Digital Disc jest uprawnione do otrzymania zapłaty całego wynagrodzenia określonego w zamówieniu lub umowie współpracy, niezależnie od innych roszczeń przewidzianych prawem.
12. W przypadku, gdy produkt uległ zniszczeniu lub uszkodzeniu wskutek wykonania go według wskazówek otrzymanych od Klienta, Digital Disc otrzyma pełne wynagrodzenie za wykonaną pracę lub jego odpowiedniej części. Powyższe nie pozbawia Digital Disc innych roszczeń określonych przepisami prawa.

§ 12 Reklamacja

1. Digital Disc uznaje za wadliwie wytłoczone produkty nie noszące śladów mechanicznych uszkodzeń (zarysowań i odkształceń) działające niepoprawnie w trzech masowych urządzeniach różnego typu służących do odtwarzania płyt, CD, DVD, kaset magnetofonowych oraz adapterów winylowych.
2. Kontrolę jakości wykonania produktów przeprowadzają przedstawiciele Stron w terminie 5 (słownie: pięciu) dni od dnia zgłoszenia wad przez Nabywcę.
3. Nie podlega reklamacji:
 - a. druk poligrafii za wyjątkiem rozbieżności kolorystycznych względem dostarczonego przez Klienta certyfikowanego proofa, chyba, że klient o tym fakcie zostanie poinformowany przed uruchomieniem produkcji.
 - b. Winyłe typu Marble i Splater, które cechuje brak powtarzalności motywu kolorystycznego.
 - c. Winyłe, których defekty pozostają w akceptowalnych normach jakościowych, zgodnie z dokumentem [Normy i standardy jakościowe dla tłoczenia płyt winylowych](#).
 - d. Winyłe, których uszkodzenia powstaną przez nieprawidłowe użytkowanie takie jak:
 - obciążenia powierzchni winyla obcymi przedmiotami,
 - narażanie winyla na gwałtowne zmiany temperatury,
 - narażanie winyla na wysokie temperatury,
 - nieodpowiednie ustawienie nacisku ramienia w gramofonie,

- czyszczenie środkami nie przeznaczonymi do tego celu,
 - zarysowania,
 - inne uszkodzenia mechaniczne.
4. Wszelkie uszkodzenia mechaniczne muszą być zgłoszone i spisane w obecności kuriera, kierowcy Digital Disc lub przy odbiorze osobistym.
 5. Jeżeli te same wady stwierdzone w Produktach zostaną stwierdzone także w materiałach przekazanych Digital Disc, czy też wady te wynikają z niewłaściwego przygotowania materiałów przez Klienta, wówczas całkowitą odpowiedzialność za wystąpienie tych wad ponosi Klient i jest on zobowiązany do zapłaty wynagrodzenia w pełnej wysokości. Digital Disc odpowiada jedynie za zgodność Produktów z otrzymanymi materiałami.
 6. Klient zobowiązany jest podać w reklamacji następujące informacje dotyczące reklamowanego Produktu:
 - a. ilość reklamowanych Produktów,
 - b. wady Produktów,
 7. O zagospodarowaniu wadliwych Produktów decyduje wyłącznie Digital Disc. Klient jest zobowiązany do przekazania - na własny koszt i ryzyko - kwestionowanych Produktów do miejsca wskazanego przez Digital Disc.
 8. Jeżeli Nabywca nie zastosuje się do wymogów paragrafu 8 i 10 traci wszelkie uprawnienia z tytułu rękojmi za wady lub z tytułu nienależytego wykonania zobowiązania.
 9. Odbiór i ewentualna reklamacja Produktów dostarczonych na podstawie postanowień niniejszego ustępu następuje na zasadach określonych w OWH. Digital Disc może zdecydować o realizacji uprawnień Klienta w inny sposób, w przypadku gdy nie jest możliwa lub celowa wymiana produktów na wolne od wad.
 10. Klient zobowiązany jest do zgłoszenia wady innej niż wada jakościowa, o której mowa w OWH w terminie 5 dni od daty jej wykrycia, w formie pisemnej, nie później niż po upływie 6 (słownie: sześciu) miesięcy od daty dostawy, pod rygorem utraty uprawnień z tytułu rękojmi, wad dzieła czy nienależytego wykonania zobowiązania.
 11. W każdym przypadku Klient zobowiązany jest do przeprowadzenia kontroli ilościowej i jakościowej dostarczonych Towarów przed ich dalszą dystrybucją lub sprzedażą.
 12. Digital Disc nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek koszty związane z dystrybucją lub dalszą sprzedażą Towarów, które nie przeszły kontroli jakościowej przeprowadzonej przez Klienta zgodnie z ust. 11 powyżej.

13. Klient, który nie przeprowadzi kontroli zgodnie z ust. 11 powyżej, zrzeka się prawa do dochodzenia jakichkolwiek roszczeń związanych z wadami Towarów wykrytymi po rozpoczęciu dystrybucji lub dalszej sprzedaży.

§ 13

Odowiedzialność

1. Digital Disc zwolniony jest z odpowiedzialności wobec Klienta m.in. w przypadku, gdy zamówienie lub umowa współpracy nie została zrealizowana, lub została zrealizowana z opóźnieniem wskutek zaistnienia siły wyższej lub działań/zaniechań Klienta.
2. W przypadku dostarczenia wadliwego Produktu, po spełnieniu przesłanek opisanych w OWH, Klient może żądać od Digital Disc dostarczenia Produktów wolnych od wad, gdy wady są istotne.
3. Digital Disc nie ponosi odpowiedzialności za utracone korzyści lub inne pośrednie szkody Klienta.
4. Odpowiedzialność Digital Disc ogranicza się do rzeczywistych strat majątkowych Klienta.
5. Całkowita odpowiedzialność Digital Disc wobec Klienta związana z zamówieniem lub umową współpracy nie przekroczy ceny produktów, które są przedmiotem zamówienia lub umowy współpracy, w stosunku do których powstało danego rodzaju roszczenie.
6. Digital Disc nie odpowiada za żadne błędy, usterki, niedokładności, jeżeli wynikają one ze stosowania się do instrukcji otrzymanej od Klienta, niezależnie czy dotyczą one samych produktów czy ich opakowania lub innych Usług. W takim przypadku Digital Disc będzie miał prawo do otrzymania pełnej zapłaty zgodnie z postanowieniami zamówienia lub umowy współpracy.

§ 14

Postanowienia końcowe

1. Zamówienia, umowa współpracy stron stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa Digital Disc i jej postanowienia nie mogą być ujawnione przez Nabywcę, z zastrzeżeniem przypadków określonych w OWH.
2. Strony uznają wszystkie postanowienia OWH za ważne i wiążące.
3. W razie, gdyby którekolwiek z postanowień OWH było lub miało się stać nieważne, nie mają one wpływu na ważność pozostałych zapisów OWH. W takim przypadku Strony zastąpią nieważne postanowienie innym, skutecznym prawnie postanowieniem, które możliwie najwierniej odda zamierzony cel gospodarczy nieważnego postanowienia.

4. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości lub rozbieżności obowiązują postanowienia OWH w polskiej wersji językowej.
5. Zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności, chyba że umowa stanowi inaczej.
6. Niewykonania przez Digital Disc jakiegokolwiek prawa wynikającego z OWH, zamówienia lub umowy współpracy nie będzie uznane za odstąpienie od prawa lub warunku określonego w OWH, zamówieniu lub umowie współpracy.
7. W sprawach nieuregulowanych mają zastosowanie przepisy prawa polskiego.
8. Rozstrzyganie ewentualnych sporów powstałych pomiędzy Digital Disc a Klientem, zostaje poddane sądom właściwym zgodnie z postanowieniami właściwych przepisów Kodeksu postępowania cywilnego.
9. Niniejsze OWH wchodzi w życie z dniem 23 lipca 2024 roku.