OGÓLNE WARUNKI HANDLOWE

§ 1
Definicje

1. Pojęcia użyte w OWH oznaczają:
   a. OWH - niniejszy dokument wraz ze wszystkimi załącznikami,
   b. Umowa współpracy - umowa zawarta pomiędzy Digital Disc oraz Klientem w formie pisemnej lub w formie wymiany wiadomości e-mail, do której zastosowanie mają niniejsze OWH,
   c. Digital Disc – podmiot, z którym Klient zawiera Umowę współpracy, wymieniony w §2 ust. 1. Przy zamówieniach złożonych w sklepie internetowym digipres.eu jest to DIGI-PRES Adam Kalata albo podmiot powiązany, któremu powierzono realizację zamówienia (w szczególności Digital Disc Sp. z o.o.), wskazany na fakturze proforma,
   d. Klient - osoba fizyczna (posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych) lub prawna, która zawarła lub zamierza zawrzeć umowę z Digital Disc. Klientem może być zarówno Konsument, Quasi-Konsument, jak i Przedsiębiorca,
   e. Konsument - w myśl ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny - Klient, który jako osoba fizyczna dokonuje czynności prawnej niezwiązanej bezpośrednio z jej działalnością gospodarczą lub zawodową.
   f. Quasi-Konsument - przedsiębiorca prowadzący jednoosobową działalność gospodarczą, zawierający umowy niemające charakteru zawodowego wynikającego z przedmiotu wykonywanych przez niego działalności,
   g. Przedsiębiorca - Klient niebędący Konsumentem lub Quasi-Konsumentem,
   h. Produkt - rzecz ruchoma będąca przedmiotem Umowy współpracy,
   i. Materiały - wszelkiego rodzaju treści (np. wizualne, muzyczne, audiowizualne, graficzne, fotograficzne) oraz produkty fizyczne (np. opakowania, materiały poligraficzne) przekazywane do Digital Disc przez Klienta w związku z realizacją Umowy współpracy,
   j. Dostawa - wydanie przez Digital Disc Produktów firmie kurierskiej lub Klientowi, w zależności od ustaleń Stron.

§ 2
Postanowienia ogólne

1. Niniejsze Ogólne Warunki Handlowe stanowią ogólne warunki umów w rozumieniu art. 384 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. - Kodeks cywilny (Dz. U. z 2020 r. Poz. 1740, 2320.) i mają zastosowanie jako wzorzec umów obowiązują przez cały okres trwania współpracy handlowej do zawieranych Umów współpracy pomiędzy Klientami oraz:
   a. Digital Disc Sp. z o.o., z siedzibą w Łomiankach (05-092), przy ul. Kolejowa 121, wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIV Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0000441910, REGON 146408647, NIP 1182088684, albo
   b. Adamem Kalatą prowadzącym działalność gospodarczą pod firmą "DIGI-PRES" Adam Kalata, ul. Dolna 61b, 05-092 Łomianki, posiadającym numer NIP: PL5261006725.

1a. Przy zamówieniach złożonych w sklepie internetowym digipres.eu Umowa współpracy zostaje zawarta z podmiotem wskazanym na fakturze proforma, zgodnie z §1 ust. 6 Regulaminu Sklepu Internetowego. Ten podmiot wystawia fakturę proforma i fakturę VAT i odpowiada wobec Klienta za wykonanie Umowy współpracy.

2. OWH stanowią integralną część Umowy współpracy i wiążą obie Strony chyba, że Strony postanowią odstąpić od niniejszych OWH w formie dokumentowej pod rygorem nieważności, w szczególności w Umowie współpracy. Zawarcie porozumienia dodatkowego skutkuje wyłączeniem odpowiednich postanowień OWH, w miejsce których stosuje się zapisy nowego porozumienia zawartego pomiędzy Stronami.
3. OWH uznaje się za zaakceptowane przez Klienta w momencie zawarcia Umowy współpracy. Tym samym Klient wyraża zgodę na inkorporację postanowień niniejszych OWH do treści Umowy współpracy.
4. OWH są ogólnodostępne na witrynie internetowej digipres.eu oraz mogą być przesłane na życzenie Klienta na jego adres e-mail.
5. Zastosowane w niniejszym dokumencie zwroty mają zastosowanie do Umów współpracy, o ile nie zostały zdefiniowane inaczej.
6. Klient bez pisemnej zgody Digital Disc, pod rygorem nieważności, nie jest uprawniony do przeniesienia praw i obowiązków wynikających lub związanych z zawartą Umową współpracy na rzecz osoby trzeciej.
7. Klienci zobowiązani są do zapoznania się ze specyfikacją Produktu, określoną dla każdego Produktu na stronie: https://digipres.eu/specyfikacje/, z wytycznymi dotyczącymi parametrów plików do druku, druku i specyfikacji technicznej płyt dostępnymi na stronie: https://digipres.eu/faq-pomoc/ oraz z dokumentem „Normy

i standardy tłoczenia płyt winylowych", dostępnym na stronie: https://digipres.eu/wp-content/uploads/2025/06/DP_Normy-jakosciowe-dla-plyt-winylowych.pdf. Ww. dokumenty stanowią integralną część OWH i każdej Umowy współpracy.

8. W przypadku gdy pomiędzy Klientem a Digital Disc doszło do ustalenia obowiązującego między Stronami cennika dot. usług świadczonych przez Digital Disc na rzecz Klienta, cennik ten stanowi załącznik do każdej z Umów współpracy zawieranych przez Strony, chyba, że Strony wprost w Umowie współpracy wskażą odmiennie.
9. Postanowienia niniejszych OWH mają zastosowanie w całości do Klientów będących Przedsiębiorcą lub Quasi-Konsumentem. Do Klientów będących Konsumentami OWH stosuje się tylko w zakresie wskazanym w Regulaminie Sklepu Internetowego digipres.eu. Przy zamówieniach złożonych w sklepie, w razie rozbieżności między OWH a Regulaminem Sklepu Internetowego, pierwszeństwo ma Regulamin.

§ 3
Realizacja Umowy współpracy – postanowienia ogólne

1. Digital Disc zobowiązuje się do wykonywania każdorazowo przedmiotu Umowy współpracy z najwyższą starannością, wykorzystując posiadaną wiedzę oraz doświadczenie zawodowe, jak również z zachowaniem ustalonych terminów i specyfikacji, a Klient zobowiązuje się terminowego uregulowania wynagrodzenia.
2. W sprawach związanych z realizacją Umowy współpracy, a w szczególności ustalaniu terminów, akceptacji szaty graficznej, dostarczania Materiałów, korespondencji roboczej, zgłaszania uwag dot. Produktów, Strony prowadzić będą korespondencję w formie wymiany wiadomości e-mail lub za pośrednictwem portalu plików drop.digipres.eu. Podmioty uprawnione do prowadzenia takiej korespondencji wskazane są w Umowie współpracy.

§ 4
Materiały

1. Klient zobowiązany jest do dostarczenia do Digital Disc wszelkiego rodzaju Materiałów niezbędnych do wykonania Produktów. Materiały muszą spełniać wymagania określone w specyfikacji technicznej opracowanej przez Digital Disc, dostępnej na stronach: https://digipres.eu/specyfikacje/ oraz https://digipres.eu/faq-pomoc/.
2. Materiały stanowiące elementy szaty graficznej oraz nagrania powinny być przekazane Digital Disc w formie cyfrowej, za pośrednictwem portalu plików drop.digipres.eu, wiadomości e-mail lub przekazu chmurowego.
3. Materiały w formie rzeczy ruchomych samodzielnie przygotowane i dostarczone przez Klienta, w tym Materiały poligraficzne lub opakowania, powinny zostać dostarczone w ilości przewyższającej nakład danego Produktu. W przypadku materiałów poligraficznych ich liczba powinna być wyższa o 3%, a w przypadku opakowań - o 0,5%.
4. Digital Disc ma prawo do modyfikacji Materiałów pod względem kolorystycznym, jeżeli Materiał nie uwzględnia ograniczeń technologicznych konkretnej technologii druku.
5. Digital Disc nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenie lub utratę Materiałów, z wyjątkiem szkody wyrządzonej umyślnie.
6. Niewykorzystane w procesie produkcyjnym Materiały, zostaną zutylizowane przez Digital Disc w terminie 7 dni od dnia zakończenia prac nad przedmiotem Umowy współpracy, chyba, że Strony w Umowie współpracy wskażą odmiennie.
7. Klient ponosi pełną odpowiedzialność za wady, błędy i braki w Materiałach oraz spowodowane przez nie konsekwencje w Produkcie oraz realizacji przedmiotu Umowy współpracy.
8. Pliki i nagrania Klienta są poufne i wykorzystywane wyłącznie do realizacji Umowy współpracy. Dostęp do nich mają Digital Disc, podmioty, o których mowa w §2 ust. 1, oraz podwykonawcy. Pliki są przechowywane w portalu przez 6 miesięcy od dnia wysyłki Produktów, a następnie usuwane.
9. Matryce, formy i płyty drukarskie wykonane na potrzeby Umowy współpracy pozostają własnością Digital Disc i są przechowywane przez 12 miesięcy od dnia wysyłki Produktów na potrzeby ewentualnych dotłoczeń, a następnie mogą zostać zutylizowane.

§ 5
Realizacja przedmiotu Umowy współpracy

1. Orientacyjny termin realizacji przedmiotu Umowy współpracy przez Digital Disc ustalany jest przez Strony w Umowie współpracy.
2. Rozpoczęcie produkcji Produktów rozpocznie się w terminie do 7 (słownie: siedmiu) dni roboczych liczonych od chwili, w której zostaną spełnione łącznie wszystkie poniższe przesłanki:
   a. otrzymania przez Digital Disc ostatecznie zatwierdzonych przez Klienta Materiałów, które są zgodne ze specyfikacjami technicznymi Digital Disc,

b. akceptacji całości szaty graficznej przez Klienta. Akceptacja dokonywana jest w portalu plików drop.digipres.eu albo w formie wymiany wiadomości e-mail,

c. otrzymania płatności wynagrodzenia z tytułu realizacji przedmiotu Umowy współpracy, jeżeli Umowa współpracy zakłada płatność z góry. Przy zamówieniach złożonych w sklepie internetowym płatność następuje zawsze z góry, na podstawie faktury proforma.

3. Digital Disc ma prawo do jednostronnej zmiany terminu realizacji przedmiotu Umowy współpracy w sytuacji, gdy Digital Disc nie może rozpocząć produkcji z przyczyn od niego niezależnych, w szczególności w przypadku:

   a. przekazania przez Klienta nieprawidłowo przygotowanych Materiałów,

   b. nieprzekazania przez Klienta Materiałów w ustalonym przez Strony terminie,

   c. braku akceptacji w terminie Materiałów przekazanych Klientowi,

   d. dostarczenia dodatkowych Materiałów, które wpływają na zakres świadczenia Digital Disc,

   e. braku dostarczenia niezbędnych surowców przez podmiot trzeci,

   f. przerwach w dostawie mediów, które uniemożliwiają rozpoczęcie produkcji,

   g. z powodu siły wyższej, w szczególności z powodu: pożaru, trzęsienia ziemi, powodzi, epidemii, strajku powszechnego, zamieszek powszechnych, naturalnej katastrofy, embargo, wojny lub z powodu innych okoliczności pozostających poza kontrolą Digital Disc.

4. Digital Disc ma prawo do przesunięcia terminu realizacji przedmiotu Umowy współpracy określonego z przyczyn nieleżących po stronie Digital Disc, w szczególności określonych w ust. 3 niniejszego paragrafu. Zmiana terminu z przyczyn określonych powyżej nie będzie stanowić podstawy do odstąpienia przez Klienta od Umowy współpracy lub dochodzenia odszkodowania za nieterminowe zrealizowanie przedmiotu Umowy współpracy. Digital Disc wskaże w formie wiadomości e-mail nowy termin realizacji przedmiotu Umowy współpracy.

5. Przed rozpoczęciem produkcji Digital Disc musi otrzymać od Klienta akceptacje wszystkich plików zawierających szatę graficzną.

6. Klient przyjmuje do wiadomości i akceptuje, że:

   a. mogą zaistnieć różnice w kolorach wynikające z parametrów technicznych monitorów wykorzystywanych do oglądania plików i w związku z tym kolory wyświetlane na ekranach mogą różnić się od kolorów na wydrukowanych Produktach. Brak zgodności kolorów wydruku z obrazem ekranowym nie może być więc powodem do zgłoszenia reklamacji koloru lub jakichkolwiek roszczeń w stosunku do Digital Disc,

   b. akceptacji przez Klienta nie wymagają Materiały stanowiące master danej produkcji. Strony ustalają, że master spełniający wymagania techniczne Digital Disc do tłoczenia jest po zawarciu Umowy współpracy i jego przesłaniu do Digital Disc automatycznie przekazany na tłocznię do realizacji, chyba, że Strony w Umowie współpracy uzgodnią inaczej,

   c. wszystkie dokonywane przez Digital Disc korekty Materiałów są przesyłane do Klienta celem ich akceptacji przed rozpoczęciem produkcji,

   d. w standardowym procesie druku, na arkuszu drukarskim jest umieszczonych kilka tytułów i nie jest możliwa kolorystyczna optymalizacja druku pod kątem tylko jednego z nich, dlatego mogą wystąpić niewielkie różnice w stosunku do materiałów źródłowych. Prace wymagające utrzymania kolorystyki według zatwierdzonego wzoru kolorystycznego muszą być drukowane pojedynczo według indywidualnej wyceny. Jeżeli Klient nie zgłosi potrzeby druku indywidualnego, stosowany jest druk łączony i wystąpienie różnic koloru w stosunku do materiałów źródłowych nie może być podstawą do kierowania jakiegokolwiek rodzaju roszczeń wobec Digital Disc.

7. Digital Disc jest uprawniony do zaniechania realizacji Produktu w każdym czasie. W razie odmowy realizacji Produktu do dnia zawarcia przez Strony Umowy współpracy, Digital Disc poinformuje Klienta o powyższym fakcie i zwróci Klientowi ewentualnie dokonane wpłaty. Po zawarciu Umowy współpracy Digital Disc jest uprawniony do jednostronnego odstąpienia od Umowy współpracy do czasu rozpoczęcia produkcji. W przypadku, gdy przyczyną odstąpienia są okoliczności leżące po stronie Klienta, Digital Disc uprawniony jest do zachowania wynagrodzenia za dotychczas wykonane prace. W szczególności dotyczy do sytuacji, w której Klient nie dostarczył Materiałów lub Materiały okazały się na jakimkolwiek etapie produkcji naruszające §7 ust. 6.

8. Digital Disc jest uprawniony do wstrzymania realizacji Produktu na rzecz Klienta w przypadku pozostawania przez Klienta w zwłoce lub opóźnieniu w płatności względem Digital Disc. Z tytułu powyższego wstrzymania realizacji Produktu Klientowi nie przysługują żadnego rodzaju roszczenia wobec Digital Disc. W przypadku, gdy zwłoka lub opóźnienie w płatnościach Klienta przekracza 14 dni (niezależnie od tego, której z Umów współpracy opóźnienie lub zwłoka dotyczy), Digital Disc jest uprawnione do odstąpienia od każdej z Umów współpracy z Klientem.

9. W przypadku gdy Produkcja obejmuje produkcję płyt winylowych, płyt CD lub kaset, liczba finalnie wyprodukowanych przedmiotów może różnić się od liczby przedmiotów zamówionych. Rozbieżność w ilości końcowej może wynosić -/+ 10% (słownie: dziesięć procent) zamawianego nakładu. Klient ww. rozbieżność akceptuje i Strony wskazują, że z powyższego tytułu nie będą Klientowi przysługiwały żadnego rodzaju

roszczenia. Po ustaleniu końcowej liczby egzemplarzy nakładu Strony dokonają rozliczenia, zgodnie z końcową liczbą egzemplarzy.

10. Jeżeli Klient zamówił test pressing lub kasetę testową, produkcja nakładu rozpoczyna się po akceptacji testu przez Klienta. Akceptacja testu oznacza akceptację dźwięku. Termin realizacji nakładu liczy się od dnia akceptacji testu.

§ 6
Wydanie przedmiotu Umowy współpracy

1. Dostawy Produktów realizowane są na podstawie odrębnego zamówienia dotyczącego szczegółów Dostawy składanego przez Klienta w drodze wiadomości e-mail, nie później niż na 7 dni roboczych przed datą planowanej Dostawy Produktów, ustalonej przez Strony w Umowie współpracy.

1a. Przy zamówieniach złożonych w sklepie internetowym adres i sposób Dostawy wynikają z zamówienia, a odrębne zamówienie, o którym mowa w ust. 1, nie jest wymagane. Dostawa jest możliwa na terenie całego świata.

2. Termin Dostawy jest ustalany przez Digital Disc, z uwzględnieniem zamówienia, o którym mowa w ust. 1 powyżej. Termin oraz sposób Dostawy jest ustalany jednostronnie przez Digital Disc, o czym Digital Disc informuje Klienta w formie wiadomości e-mail.

3. Chwilą Dostawy Produktów jest:
   a. w przypadku odbioru Produktów przez Klienta - chwila wydania Produktów Klientowi przez Digital Disc,
   b. w przypadku skorzystania przez Klienta z usług podmiotu trzeciego, w szczególności firmy kurierskiej - chwilą wydania Produktów ww. podmiotowi trzeciemu przez Digital Disc.

4. Z chwilą wydania Produktów Klientowi (w trybie określonym w ust. 3a powyżej) lub z chwilą wydania Produktów podmiotowi trzeciemu (w trybie określonym w ust. 3b powyżej) na Klienta przechodzi ryzyko utraty, uszkodzenia lub przepadku Produktów.

5. Digital Disc nie ponosi odpowiedzialności za termin dostarczenia Produktów przez podmiot, o którym mowa w ust. 3b powyżej.

6. Digital Disc jest uprawnione do jednostronnej zmiany terminu Dostawy i jest zobowiązane o powyższym poinformować Klienta w formie wiadomości e-mail, jednocześnie wskazując nowy termin Dostawy. Z powyższego tytułu Klientowi nie przysługują żadnego rodzaju roszczenia.

7. Klient zobowiązany jest do terminowego odbioru Dostawy, w tym również Dostawy obejmującej część Produktów.

8. Obowiązek ubezpieczenia Produktów na czas transportu ciąży na Kliencie, chyba że Strony zgodnie postanowiły inaczej i wskazały tę zmianę Umowie współpracy.

9. W przypadku nieodebrania przez Klienta Dostawy Produktów w terminie (w trybie określonym w ust. 3a powyżej) albo niepodjęcia przez Klienta przesyłki, co skutkować będzie zwrotem Produktów do Digital Disc (w trybie określonym w ust. 3b powyżej), Klient zobowiązany jest do zapłacenia Digital Disc opłaty w wysokości 130 PLN (słownie: sto trzydzieści złotych) netto z tytułu magazynowania każdej palety zawierającej Produkty, za każdy rozpoczęty miesiąc magazynowania. Ponadto, Klient zobowiązany jest do uiszczenia ponownej opłaty z tytułu Dostawy oraz kosztu wysyłki Produktów.

10. Digital Disc jest uprawniony do żądania zapłaty ceny Produktów objętych Umową współpracy, mimo ich nieodebrania przez Klienta.

11. Po upływie 30 dni od ustalonej daty Dostawy, Digital Disc jest uprawnione do utylizacji Produktów na koszt i ryzyko Klienta, z zachowaniem prawa do wynagrodzenia i opłat za magazynowanie wcześniej Produktu, na zasadach określonych w ust. 9 powyżej.

12. Dostawa Produktów, o której mowa w ust. 3b, nastąpi poprzez nadanie Produktów na adres określony w zamówieniu, o którym mowa w ust. 1. Jeżeli zamówienie nie wskazuje innego miejsca, Dostawa Produktu nastąpi na adres siedziby Klienta.

13. Koszty Dostawy Produktu, w tym koszty transportu, pakowania, magazynowania ponosi Klient.

14. W przypadku braku odbioru Produktów lub odmowy odbioru Produktów objętych Dostawą, Digital Disc jest upoważniony do jednostronnego przyjęcia, że Produkty zostały skutecznie wydane Klientowi. Brak odbioru Produktów lub odmowa ich odbioru nie ma wpływu na uprawnienie Digital Disc do uzyskania całości wynagrodzenia z tytułu wykonania przedmiotu Umowy współpracy.

15. Klient w chwili objęcia Produktów w posiadanie, przed ich dalszą dystrybucją lub sprzedażą, jest zobowiązany zbadać ich stan ilościowy, stan opakowań i zgłosić Digital Disc ewentualne uwagi, nie później niż w terminie 7 dni od dnia objęcia Produktów w posiadanie.

16. Digital Disc nie ponosi żadnego rodzaju odpowiedzialności, jeżeli Klient lub podmiot, któremu Produkty zostały wydane, nie sprawdził stanu Produktów w sposób wskazany powyżej.

§ 7
Materiały – prawa autorskie

1. Klient, z chwilą przekazania Materiałów do Digital Disc, oświadcza, że:
   a. ma pełne prawo do dysponowania Materiałami, przysługują mu autorskie prawa majątkowe do Materiałów, które nie są ograniczone na rzecz żadnej osoby trzeciej lub przysługują mu prawa do korzystania z Materiałów,
   b. Materiały stanowią własność Klienta,
   c. osoby utrwalone w Materiałach, których zgoda jest konieczna do ich rozpowszechniania, wyraziły zgodę na rozpowszechnianie swojego wizerunku,
   d. informacje zawarta w Materiałach są zgodne z prawdą i nie ma na celu wprowadzenia nikogo w błąd,
   e. wykonanie i zrealizowanie przez Digital Disc przedmiotu Umowy współpracy nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich i praw pokrewnych.
2. Klient zobowiązuje się przedstawić w terminie 3 dni odpowiednie dokumenty potwierdzające stan prawny, o którym mowa w ust. 1 powyżej na każde żądanie Digital Disc.

2a. Digital Disc może zażądać przedstawienia licencji organizacji zbiorowego zarządzania (np. ZAiKS, GEMA, SACEM) na zwielokrotnienie utworów albo oświadczenia, że utwory nie są objęte repertuarem takiej organizacji. Do czasu ich przedstawienia Digital Disc może wstrzymać produkcję, a termin realizacji ulega odpowiedniemu przesunięciu.

3. Klient ponosi pełną odpowiedzialność za Materiały oraz za ewentualne naruszenie praw osób trzecich. W przypadku zgłoszenia wobec Digital Disc jakichkolwiek roszczeń osób trzecich w stosunku do Materiałów przekazanych przez Klienta, Klient zobowiązuje się do zaspokojenia tych roszczeń, a w razie zaspokojenia tych roszczeń przez Digital Disc, do zwrotu na jego wezwanie całości pokrytych roszczeń pieniężnych oraz wszelkich związanych z tym wydatków, włączając koszty postępowania sądowego, arbitrażowego, administracyjnego lub ugodowego.
4. Klient, z chwilą przekazania Materiałów do Digital Disc, udziela Digital Disc nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie licencji na korzystanie z Materiałów wyłącznie w zakresie potrzebnym do realizacji Umowy współpracy i na czas jej realizacji oraz przechowywania, o którym mowa w §4 ust. 8–9. Digital Disc może udzielać dalszych licencji wyłącznie podmiotom, o których mowa w §2 ust. 1, oraz podwykonawcom, w tym samym zakresie.
5. Licencja obejmuje utrwalanie i zwielokrotnianie Materiałów określoną techniką, w tym techniką tłoczenia, zapisu magnetycznego i cyfrowego, drukarską i reprograficzną, w celu wykonania Produktów, test pressingu, makiet i podglądów.
6. Klient zobowiązany jest do zaniechania przekazywania Digital Disc Materiałów zawierających treści i materiały sprzeczne z prawem lub dobrymi obyczajami, a w szczególności treści pornograficznych, wulgarnych, zniesławiających, obrażających uczucia religijne, wzywających do nienawiści rasowej, etnicznej, wyznaniowej, propagujących naruszenie praw autorskich, piractwo komputerowe, upowszechniających techniki łamania danych, wirusy oraz wszelkich innych, podobnych w treści i działaniu materiałów. Digital Disc jest uprawnione do żądania dostarczenia Materiałów niezawierających ww. treści, a w przypadku bezskutecznego upływu terminu wyznaczonego Klientowi na przesłanie zmodyfikowanych treści, Digital Disc uprawnione jest do odstąpienia od Umowy współpracy. Prawo odstąpienia od Umowy współpracy może być wykonane przez Digital Disc w terminie do 30 dni od dnia bezskutecznego upływu terminu, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym.
7. W przypadku podjęcia wątpliwości co do prawidłowości oświadczeń, o których mowa w ust. 1 i 6 powyżej, Digital Disc jest uprawniony do wstrzymania procesu realizacji przedmiotu Umowy współpracy do czasu wyjaśnienia kwestii naruszania praw podmiotu trzeciego. Z tytułu powyższego Klientowi nie przysługują żadnego rodzaju roszczenia.
8. Digital Disc może publikować w celach promocyjnych (na stronie internetowej, w mediach społecznościowych, w portfolio i materiałach promocyjnych) zdjęcia i filmy z procesu produkcji i gotowego Produktu, w tym okładkę. Nagrania (dźwięk) Klienta mogą być publikowane wyłącznie za jego odrębną zgodą. Na prośbę Klienta Digital Disc nie publikuje materiałów przed datą premiery.
9. Digital Disc jest uprawniony do ujawnienia faktu współpracy z Klientem w celu reklamy i promocji swojej działalności oraz wykorzystania w tym zakresie nazwy i logotypu Klienta.
10. Klient jest zobowiązany do zapłaty Digital Disc kary umownej w przypadku złożenia oświadczeń niezgodnych z prawdą lub naruszenia innych warunków niniejszego paragrafu w wysokości wynoszącej 10 000 zł (słownie: dziesięć tysięcy złotych) za każde naruszenie. Digital Disc może dochodzić odszkodowania przewyższającego wysokość ww. kary umownej na zasadach ogólnych.
11. W przypadku gdy zobowiązaniem sądu Digital Disc zostanie zobowiązany do zniszczenia lub zaniechania rozpowszechniania Produktu, Klientowi nie przysługują wobec Digital Disc żadnego rodzaju roszczenia. Digital Disc przysługuje w powyższym przypadku pełne wynagrodzenie z tytułu realizacji przedmiotu Umowy współpracy.

§ 8
Płatność

1. Klient wyraża zgodę na wystawianie i wysyłanie przez Digital Disc faktur elektronicznych w trybie art. 106 Ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług. Faktury elektroniczne będą wysyłane przez Digital Disc na adres podany przez Klienta, w tym w szczególności adres e-mail wskazany w Umowie współpracy.
2. Przy zamówieniach złożonych w sklepie internetowym Klient płaci na podstawie faktury proforma w terminie 7 dni od jej otrzymania; jeżeli faktura proforma nie zostanie opłacona w terminie, zamówienie nie jest realizowane. W pozostałych przypadkach termin płatności liczony jest od dnia wskazanego w fakturze VAT, chyba że w Umowie współpracy Strony określiły inny termin.
3. Za dzień płatności uznaje się dzień uznania na rachunku bankowym Digital Disc.
4. Klient nie może dokonać zapłaty przez złożenie oświadczenia o potrąceniu z wierzytelnościami przysługującymi mu w stosunku do Digital Disc.
5. Ceny wskazane w ofertach i cennikach przeznaczonych dla podmiotów niebędących Konsumentami nie zawierają podatku VAT, który zostanie naliczony według stawki obowiązującej na dzień wystawienia faktury VAT.
6. Klient upoważnia Digital Disc do wystawienia faktury VAT bez podpisu osoby upoważnionej do odbioru faktury ze strony Klienta.
7. Wynagrodzenie Digital Disc z tytułu realizacji przedmiotu Umowy współpracy może ulec podwyższeniu, w przypadku zwiększenia, po zawarciu Umowy współpracy, obciążeń publicznoprawnych związanych z realizacją przedmiotu Umowy współpracy.
8. W każdym przypadku zakończenia współpracy, odstąpienia, wygaśnięcia lub rozwiązania Umowy współpracy z przyczyn nieleżących wyłącznie po stronie Digital Disc, Digital Disc jest uprawniony do otrzymania od Klienta pełnego wynagrodzenia z tytułu Umowy współpracy.
9. Digital Disc jest uprawnione do otrzymania pełnego wynagrodzenia określonego w Umowie współpracy, niezależnie od innych roszczeń Digital Disc przewidzianych prawem.
10. W przypadku, gdy Produkt uległ zniszczeniu lub uszkodzeniu wskutek wykonania go według wskazówek otrzymanych od Klienta, Digital Disc otrzyma pełne wynagrodzenie z tytułu Umowy współpracy. Powyższe nie pozbawia Digital Disc innych roszczeń określonych przepisami prawa.

§ 9
Odpowiedzialność

1. Zasady dotyczące odpowiedzialności Digital Disc wobec Quasi-Konsumenta z tytułu umów zobowiązujących do przeniesienia własności towaru na Quasi-Konsumenta reguluje Rozdział 5a ustawy z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumentów.
2. W zakresie reklamacji Quasi-Konsument może realizować uprawnienia przyznane mu przez przepisy ustawy z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta, m.in. za brak zgodności towaru z umową sprzedaży. Digital Disc ponosi odpowiedzialność wobec Quasi-Konsumenta za brak zgodności towaru z umową istniejący w chwili dostarczenia i ujawniony w ciągu dwóch lat od tej chwili. Przed upływem powyższego terminu Quasi-Konsument może powiadomić Digital Disc o stwierdzeniu niezgodności wysyłając stosowną wiadomość za pomocą jednego ze środków umożliwiających kontakt z Digital Disc.
3. Ponieważ Produkty są wykonywane według specyfikacji Klienta i służą zaspokojeniu jego zindywidualizowanych potrzeb, Quasi-Konsumentowi nie przysługuje prawo odstąpienia od umowy zawartej na odległość (art. 38 ust. 1 pkt 3 w związku z art. 38a ustawy z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta).
4. Digital Disc odpowiada wobec Przedsiębiorcy za wady Produktów w ten sposób, że wymienia wadliwe egzemplarze na wolne od wad albo zwraca ich cenę, jeżeli Przedsiębiorca zgłosi wady w terminie 14 dni od dnia Dostawy. W pozostałym zakresie odpowiedzialność z tytułu rękojmi jest wyłączona.
5. Odpowiedzialność Digital Disc wobec Przedsiębiorcy z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy współpracy, w tym za opóźnienie w realizacji lub w Dostawie, jest ograniczona do wysokości wynagrodzenia netto za daną Umowę współpracy. Digital Disc nie odpowiada za utracone korzyści ani za szkody pośrednie, w szczególności za niesprzedanie Produktów, odwołanie lub przesunięcie wydarzenia (np. koncertu lub premiery), utratę zysku, klientów lub kontraktów, ani za opóźnienia przewoźnika. Ograniczenia te nie dotyczą szkody wyrządzonej umyślnie.

§ 10
Postanowienia końcowe

1. W razie, gdyby którekolwiek z postanowień OWH było lub miało się stać nieważne, nie mają one wpływu na ważność pozostałych postanowień OWH. W takim przypadku Strony zastąpią nieważne postanowienie innym,

skutecznym prawnie postanowieniem, które możliwie najwierniej odda zamierzony cel gospodarczy nieważnego postanowienia.

2. Digital Disc jest uprawniony do jednostronnej zmiany OWH w każdym czasie. W przypadku zmiany OWH, Digital Disc poinformuje Klienta o zmianie w terminie najpóźniej do 14 dni przed planowaną zmianą w formie wiadomości e-mail. Zmiany OWH wchodzą w życie w terminie 14 dni od dnia poinformowania Klienta o zmianach.
3. Niewykonania przez Digital Disc jakiegokolwiek prawa wynikającego z OWH lub Umowy współpracy nie będzie uznane za odstąpienie od prawa lub warunku określonego w OWH lub Umowie współpracy.
4. W sprawach nieuregulowanych mają zastosowanie przepisy prawa polskiego.
5. Rozstrzyganie ewentualnych sporów powstałych pomiędzy Digital Disc a Klientem, zostaje poddane polskim sądom, właściwym dla siedziby Digital Disc.
6. Niniejsze OWH w obecnym brzmieniu obowiązują od dnia 6 listopada 2026 roku.